



# DEVELOP *Dance*

*Infobuch  
für  
Wettbewerbe*

## 1. Einleitung

Dieses Handbuch soll Eltern und Kindern einen umfassenden Überblick über die Rahmenbedingungen zur Teilnahme an Tanzwettbewerben geben. Es enthält wichtige Informationen zu Vorbereitung, Ablauf und Erwartungen. Die Teilnahme an Wettbewerben ist eine aufregende Erfahrung, die nicht nur tänzerische Fähigkeiten fördert, sondern auch zur persönlichen Entwicklung beiträgt.

## 2. Voraussetzungen für die Teilnahme

Um an Wettbewerben teilnehmen zu können, müssen folgende Bedingungen erfüllt sein:

- Mitgliedschaft im *Dance Development Program* (DDP): Nur Tänzer:innen, die Teil des DDP sind, können für Wettbewerbe in Betracht gezogen werden.
- Auswahl der Choreografie durch die Tanzpädagog:innen: Unsere erfahrenen Pädagog:innen wählen die Choreografien aus, die für den Wettbewerb geeignet sind.
- Zustimmung der Eltern zur Teilnahme: Die Unterstützung und Einwilligung der Eltern ist unerlässlich.

## 3. Wettbewerbstermine

Die aktuellen Wettbewerbstermine für das Schuljahr 2024/2025 sind:

- 22.-23. März 2025: **Dance Unit** in Innsbruck (Nationaler Wettbewerb)
- 30. April bis 3. Mai **Finale Dance Unit** in Oberhausen - Deutschland
- 11.-13. April 2025: **Austrian National Dance Cup** in Wels
- 3.-12. Juli 2025: **Dance World Cup** in Burgos, Spanien (bei Qualifikation)

Bitte beachten Sie, dass sich diese Termine ändern können. Wir informieren Sie rechtzeitig über eventuelle Änderungen.

#### 4. Anmeldung und Organisation

Alle Anmeldungen erfolgen zentral über *DevelopDance Connection*. Der Prozess läuft wie folgt ab:

- Die Tanzschulleitung meldet die Tänzer:innen für die entsprechenden Wettbewerbe an.
- Relevante Informationen werden an die Teilnehmer:innen und deren Eltern weitergegeben.
- Es ist nicht gestattet, Tänzer:innen selbständig anzumelden oder zu registrieren.

Bei Fragen zur Anmeldung wenden Sie sich bitte an unser Büro.

#### 5. Reise und Unterkunft

*DevelopDance Connection* organisiert die An- und Abreise sowie die Unterkunft für alle Teilnehmer:innen. Dies fördert den Teamgeist und erleichtert die Organisation.

- Anreise: Wir reisen gemeinsam mit Bus oder Bahn, je nachdem was kostengünstiger und praktikabler ist.
- Unterkunft: Alle Tänzer:innen werden im selben Hotel untergebracht, um die Betreuung zu erleichtern.
- Eltern können nach Absprache mitreisen oder als Fanclub nachreisen.

Individuelle An- und Abreise mit Privatautos ist nur in Ausnahmefällen und nach Absprache möglich.

#### 6. Kosten

Die Kosten für die Teilnahme an Wettbewerben setzen sich wie folgt zusammen:

- Reisekosten: Variieren je nach Entfernung und Transportmittel.
- Unterkunftskosten: Abhängig von der Dauer des Aufenthalts und der gewählten Unterkunft.
- Wettbewerbsgebühren: Diese variieren je nach Wettbewerb und Kategorie (Solo, Duett/Trio, Gruppe).

Genauere Kostenaufstellungen werden vor jedem Wettbewerb kommuniziert. Wir bemühen uns, die Kosten so gering wie möglich zu halten.

## 7. Training und Vorbereitung

Die Vorbereitung auf Wettbewerbe ist intensiv und beginnt frühzeitig:

- Das spezielle Wettbewerbstaining startet etwa Anfang November.
- Ende Dezember wird entschieden, welche Tänze die Möglichkeit bekommen anzutreten.
- Bis nach den Weihnachtsferien benötigen wir eine fixe Zu- oder Absage der Eltern.
- Gruppenchoreografien werden hauptsächlich in den DDP-Stunden geprobt.
- Solo- und Duett-Choreografien werden in Einzeltrainings an Samstagen einstudiert.

Zusätzliche Proben finden in den Schulferien und an festgelegten Wochenenden statt. Bitte halten Sie folgende Termine frei: (es können immer Termine dazu kommen)

- Herbstferien: Einstudierung von Solos & Duetten
- 4., 5., 6. Januar: Proben nach Ansage
- 8. & 9. März: Proben im Studio
- 15. & 16. März: Öffentliche Probe mit Publikum (voraussichtlich)

Änderungen vorbehalten !

## 8. Kostüme und Outfits

Die richtige Kleidung ist ein wichtiger Teil des Wettbewerbs:

- Gruppenkostüme werden von *DevelopDance* gestellt und bezahlt. Bei besonderen Kostümen kann eine Leihgebühr von 5-10€ pro Saison anfallen.
- Für Solokostüme gibt die pädagogische Fachkraft Anweisungen. Wenn möglich, werden Kostüme aus dem Fundus geliehen.
- Alle Teilnehmer sollten *DevelopDance*-Shirts oder *DevelopDance*-Jacken für den Wettbewerb haben.

Die Auswahl der Kostüme erfolgt durch die Pädagogen unter Berücksichtigung von Charakter, Stil, Choreografie, Körperbau und Alter der Kinder.

## 9. Verhaltensregeln

Wir erwarten von allen Teilnehmern:

- Respektvolles Verhalten gegenüber anderen Tänzern, Juroren und Organisatoren
- Pünktlichkeit bei Proben und Auftritten
- Teamgeist und gegenseitige Unterstützung
- Verantwortungsvoller Umgang mit Kostümen und Requisiten

Diese Regeln tragen zu einer positiven Wettbewerbserfahrung für alle Beteiligten bei.

## 10. Elternunterstützung

Die Unterstützung der Eltern ist für den Erfolg unserer Tänzer:innen von großer Bedeutung:

- Eltern sind als Zuschauer und zur moralischen Unterstützung willkommen.
- Bitte respektieren Sie die Anweisungen der Trainer:innen und Organisatoren.
- Helfen Sie Ihrem Kind, pünktlich zu sein und alle notwendigen Materialien dabei zu haben.
- Positive Ermutigung ist wichtig, unabhängig vom Wettbewerbsergebnis.

## 11. Nach dem Wettbewerb

Die Zeit nach dem Wettbewerb ist wichtig für Reflexion und Wachstum:

- Wir feiern die Leistung und den Einsatz jedes Teilnehmers, unabhängig vom Ergebnis.
- Eine Nachbesprechung hilft bei der Vorbereitung auf zukünftige Wettbewerbe.
- Feedback der Juroren wird mit den Tänzer:innen besprochen, um Verbesserungsmöglichkeiten zu identifizieren.
- Wir ermutigen die Tänzer:innen, ihre Erfahrungen zu reflektieren und daraus zu lernen.